

Читаем вместе!

Подборка занимательных книг

Куприн "Синяя звезда"

В недоступной горной долине есть страна Эрнотерра. У короля этой страны, Эрн ХХIII, родилась некрасивая дочь. Чтобы она не разочаровалась в себе, во всей стране уничтожили зеркала. Но когда девочка подросла, никто не хотел брать её замуж. Женихом для неё стал пришелец из внешнего мира, такой же безобразный, как и сама принцесса.

Чарльз Диккенс

«Приключения Оливера Твиста»

История мальчика, оказавшегося сиротой, вынужденного скитаться по мрачным трущобам Лондона. Перипетии судьбы маленького героя, многочисленные встречи на его пути и счастливый конец трудных и опасных приключений — все это вызывает неподдельный интерес у множества читателей всего мира.

Джек Кэнфилд, Марк Виктор Хансен, Эми Ньюмарк
"Куриный бульон для души. 101 лучшая история"

В детстве, когда вы болели, ваша бабушка давала вам куриный бульон. Сегодня питание и забота нужны вашей душе. Маленькие истории из «Куриного бульона» исцеляют душевные раны и укрепят дух, дадут вашим мечтам новые крылья и откроют секрет самого большого счастья — счастья делиться и любить.

Маленький мальчик из простой семьи знакомится с тремя президентами. Мать-одиночка заводит Книгу Желаний — и все ее мечты исполняются. Неудавшаяся актриса обретает истинное счастье, узнав, что у нее... рак. Самая красивая девушка города влюбляется в горбуна после двух фраз. Учительница устраивает похороны вместо урока. 13-летняя девочка продает 45 526 коробок печенья, чтобы осуществить мамину мечту. И другие 95 поразительных историй, от которых вы не сможете оторваться.

Эдвард Резерфорд
"Париж"

Город любви. Город роскоши. Город страха. Город веселья. Захватывающая история о том, как небольшое военное поселение древних римлян на топких берегах Сены чудесным образом превратилось в Город Света, эпицентр западной цивилизации. Увлекательная история многих поколений пяти семей, чьи судьбы причудливым образом переплелись в Париже. Аристократов, ведущих свой род от рыцарей Карла Великого, бунтарей, разжигавших огонь Великой французской революции, торговцев, потерявших все во время правления Людовика XV и опять разбогатевших при Наполеоне, простолюдинов с Монмартра, строивших Эйфелеву башню и грабивших богачей около кабаре «Мулен Руж». Рассказ о любви, предательстве и семейных тайнах, о людях, создавших Париж, великий центр мировой культуры. Это роман для всех, кто был в Париже и влюбился в этот город. Эта книга для тех, кому еще предстоит там побывать. Впервые на русском языке!

Анна Семикова, 10 класс



Питер Свонсон

"Убить лучше по-доброму"

Непредсказуемый классический английский детектив-триллер в стиле Хичкока, который умел мастерски создавать в своих фильмах атмосферу тревожной неопределенности и напряженного ожидания.

Два незнакомца — мужчина и женщина — случайно оказываются рядом в баре аэропорта. Уверенные, что встречаются в первый и в последний раз в жизни, они открывают друг другу больше, чем можно доверить самому близкому человеку.

Он, молодой, богатый и успешный, накануне узнал, что любимая жена его обманывает. Она, молодая, красивая и обаятельная, предлагает радикальное решение.

Идея захватывающая, и они договариваются о следующей встрече...

Тьерри Коэн

"Я знаю, ты где-то есть"

В детстве Ноам пережил страшную трагедию — на его глазах погибла мать, и он считал, что виноват в ее гибели.

Долгие годы он жил в аду — его мучили непреходящее чувство вины и страх смерти.

Чтобы освободиться от кошмара, он обращается к Линетт Маркюс — психотерапевту, чья методика далека от традиционной.

Ноаму предстоит пройти настоящий квест, и он не знает, что ждет его на финише. И тем более он не догадывается, что не только врачебным долгом объясняется стремление Линетт во что бы то ни стало помочь ему.

Выпуск готовили: Даниил Платонов, Ольга Любовская, Мария Ерошенко, Маргарита Тихомирова, Анастасия Цыганкова, Мила Картова, Мария Савинова, София Красникова, Ксения Бутакова, Ксения Купцова, Анна Тертычная, Вениамин Бардин, Карина Саломатина, Эльвира Гаисина, Мария Герасимова, Мария Попова, Анна Семикова.

Фото: Дарья Баркевич, Анастасия Аветисовна Пономарёва, Виктория Владимировна Лыкова.

Редактор: Александра Толкачева

Зам. редактора: Даниил Платонов

Наша группа ВК: <https://vk.com/clublomonosovmedia>

Тираж 100 экз.

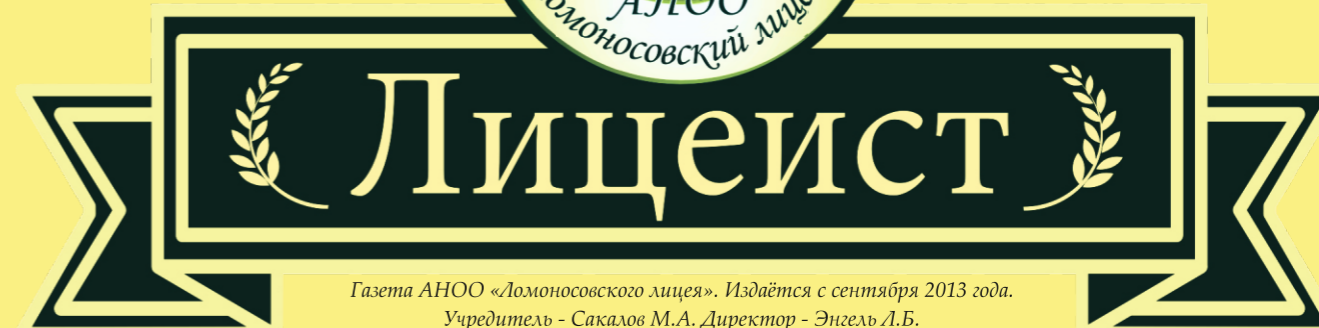
Выпуск

№ 11



Октябрь

2017



Дэнни Вонка и шоколадная фабрика или день учителя в «Ломоносовском лицее»



фото Александры Толкачевой

Как известно, в нашей стране пятое октября считается Всероссийским днём Учителя. Поэтому в последнюю субботу сентября в нашей школе был особенный день - день самоуправления. В этот праздник учителя передают свои прямые обязанности самым старшим ученикам школы. И те пробуют свои способности в обучении, в нахождении общего языка с детьми.

В нашем лицее этот праздник прошёл, как всегда, очень ярко и насыщенно. Одиннадцатиклассники серьёзно подошли ко всем вопросам, чтобы этот праздник состоялся и запомнился всем надолго.

Первым пунктом в списке дел является украшение школы. Темой дня Учителя стали «Чарли и шоколадная фабрика», а также «Алиса в стране чудес». Эти фильмы снял известный зарубежный режиссёр - Тим Бертон. Первый этаж лицея был стилизован под шоколадную фабрику. Гуляя по коридорам, вы могли встретить выглядывающих умпалумпов, кучу шариков, «шоколадный водопад», аппарат для производства сладкой ваты и много чего ещё! Второй этаж был отведён и посвящён «Алисе в стране

чудес». Здесь учителя приняли участие в чаепитии у шляпника. В коридорах вы могли увидеть множество огромных леденцов, подушки для того, чтобы присесть и отдохнуть после урока, а также лестницу, раскрашенную в белую и чёрную клетку. Перед входом на фабрику ваш ждал почти настоящий Дэнни Вонка, а вместо обычной надписи «Ломоносовский лицей», висела фраза: «Danny Wonka and the chocolate factory».

Вторым пунктом из списка дел является расписание и уроки. Старшеклассники сами составили сетку уроков, не упустив ни один класс. Это было не так просто и быстро, как может показаться. Однако всё получилось, и нашим ребятам были предложены очень необычные и подвижные уроки. Не было ни одного стандартного, скучного учебного часа. Дети проходили разные квесты, пытались выбраться из бункера, принимали участие в психологических играх, находили выходы из комнат, играли в крикет, в мафию, наблюдали необъяснимые химические опыты и получали огромную дозу веселья. Также дети приняли участие в «умпалумповых» бегах, получили великолепный мастер класс от Чешира и узнали много нового и интересного о механике. Всем очень понравилось. (продолжение на стр.2)



фото Дарьи Баркевич

Третьим пунктом из списка дел стала организация перемен и концерт после учебного дня. Перед уроками, в качестве пропуска на нашу фабрику, всем учителям были выданы памятные медали с символикой Дэнни Вонка, а также специальный бейджик «ЦРУ» (Царство разумного учительства). В перерывах между уроками наши лицеисты могли за определённую плату приобрести сладкую вату. Она стоила 5 жетонов, которые дети могли получить за активную работу на уроке. Отдельно хочется рассказать о еде в этот день. Особенно запомнился обед, на котором лицеисты отведали шаурму! Также был крем-суп из шампиньонов и вкусный мультифруктовый сок. Всем ребятам очень понравилось. Некоторые десятиклассники даже говорили, что именно «шаурма сделала этот день просто идеальным!» В конце дня был организован бал. Во время этого торжества наши

лицеисты вспомнили все самые популярные танцы мира: вальс, мазурка, подыграз и другие. В танцах приняли участие почти все лицеисты, и никто об этом не пожалел. В целом, день выдался чудесный. Старшеклассники попробовали себя в роли учителей, остальные лицеисты от души повеселились, а учителя смогли хоть на один денёк отвлечься от ежедневной работы. Очень хорошо, что такой день существует. Он даёт нам возможность получить столько эмоций, впечатлений. Ещё этот день даёт понять, что значит быть учителем. Спасибо учителям, что доверили нам хотя бы один день выполнить их работу. Это был первый опыт, который поможет нам в дальнейшем принимать решения и решать сложные задачи.

Даниил Платонов, 11 класс

После дня Учителя у всех осталось море прекрасных впечатлений.

Вот всего лишь некоторые из них:



фото Дарьи Баркевич

Ерошенко Мария, 5 класс: «Мне очень понравился день учителя! Старшеклассники хорошо постарались. Было очень интересно, и этот день я не забуду долго. Вся школа преобразилась из Ломоносовского лицея в Страну чудес и фабрику Дэнни Вонка, одиннадцатый класс заменял учителей, были всяческие образы. Шарик, картины и веселье. А особенно мне понравились уроки. Квесты, если честно, были просто супер».

Цыганкова Анастасия, 7 класс: «День учителя – один из самых ярких праздников в нашем лицее. В этом году мы отмечали его 30 сентября, этот день стал по-настоящему особенным. Целая ночь была потрачена нашими одиннадцатиклассниками на превращение лицея во вселенную Тима Бёртона. В фантастический мир мы попали с самого крыльца, где вместо привычной нам вывески «Ломоносовский Лицей» красовалась надпись о том, что это Легендарная шоколадная фабрика Дэнни Вонка. А сам же лицей невероятно преобразился. Везде были леденцы из шариков, плакаты умпа-лумпов, и, конечно же, атмосфера праздника параллельной вселенной, и многие другие атрибуты из фильмов Тима Бёртона. До самого звонка суетливо бегали наши «учителя», ведь это крайне ответственный день для них. На праздничной линейке нам предложили поучаствовать в лотерее. Девятнадцать лицеистов получили по плитке шоколада от Дэнни Вонка, и лишь у пяти были золотые билеты на бесплатный поход в кино. Затем нам представили состав учителей, и началось самое интересное. Начались уроки, и даже от самих наших учителей пахло сказкой. Очень яркими и запоминающимися стали Суини Тодд, Красная и Белая Королевы, Мисс Перегрин и, конечно, Шляпник. Уроки в этот день также, как и учителя, были самыми разными. Очень неформальным и странным оказался урок «The room». На уроке Мафии лицеистам приходилось вживаться в свои роли и умело убеждать друг друга в собственной правоте. Но, пожалуй, самыми сложными оказались квесты Бункер и Корабль. В квесте Бункер пришлось подумать, чтобы выволить всех из бункера, а на уроке «Корабль» надо было искать подсказки в полнейшем

хаосе. Оба квеста оказались очень атмосферными. А какой же праздник без бала? Тут уже постарался весь лицей, все пришли очень красивыми и исполнили традиционные танцы: мазурку, полонез, кадрили и, конечно, вальс. Этот день учителя прошел как нельзя лучше благодаря нашим повара, всем лицеистам и таланту наших одиннадцатиклассников!»

Карпова Мила, 9 класс: «День учителя был невероятно насыщенным - тут и полностью задекорированная под сказочный мир школа, и костюмы, которые трудно отличить от костюмов настоящих персонажей, и интересные мероприятия. Мне понравилось абсолютно все - уроки были интересными, день потрясающим, а голова еще долго кружилась от обилия идей и красоты образов».

Савинова Мария, 10 класс: «Хочу сказать огромное спасибо всем за организацию мероприятия "День Учителя". Особенно ребятам из 11 класса, которые устроили нам великолепный день. Ещё не переступив порог школы, я почувствовала волшебную атмосферу. Декорации были потрясающими и очень необычными, наверное, даже ни в одном театре не было таких украшений как у нас. Уникальные, неподражаемые костюмы ребят заставляли улыбаться и ещё больше ощущать на себе частички магии. Всюду царил романтический дух сказки и волшебства. Очень понравился осенний бал. Ребята были в ярких костюмах и платьях. Я научилась танцевать вальс, мазурку, полонез, падеграс. Очаровала обстановка вокруг, как будто я побывала в стране чудес, на балу у Золушки. Отдельно хочу отметить оригинальные завтрак и обед, которые стали сладким и вкусным сюрпризом :) Уроки в этот день прошли незаметно. В "королевской лаборатории" Белая и Красная королевы научили нас готовить вкусное мороженое, показали интересные опыты. Особенно запомнилось, как Белая Королева разбила вдребезги, казалось бы, недавно живую розу. Понравилась всем известная игра - "Мафия". Спасибо всем большое за усердный труд по организации восхитительного дня! Все получилось прекрасно! Дорогие учителя, ещё раз: С Праздником!».

материал подготовила Ольга Любовская, 11 класс

фото Дарьи Баркевич



Благотворительная выпечка

Приходите детвора в Ломоносовский лицей
Здесь все очень, очень вкусно,
нету только кислых щей!

Пряники, печенье, маффины, повидло,
Здесь все очень вкусно, это даже видно!

А когда решил отведать все вот эти сладости,
То тогда я получил много, много радости.



Это все о благотворительной ярмарке в лицее! В ней приняли участие все ученики с 5 по 11 класс. Вместе мы собрали 16000 рублей! Благотворительный фонд — это самостоятельное юридическое лицо, которое использует пожертвования на благотворительные цели. В большинстве

стран благотворительность поддерживается законодательством и сам благотворительный фонд, а также лица, жертвующие в фонд, имеют налоговые льготы.

Учителя и ученики подготовили выпечку, занимались прилавками своих классов, некоторые подсчитывали деньги.

Мне очень понравилась эта идея, потому что благотворительность, это хорошо. Теперь и мы вложили душу в благотворительный фонд, помогли детям которые нуждаются в помощи.

Мария Ерошенко, 5 класс



фото Александры Толкачевой

Поездка в Экспериментариум

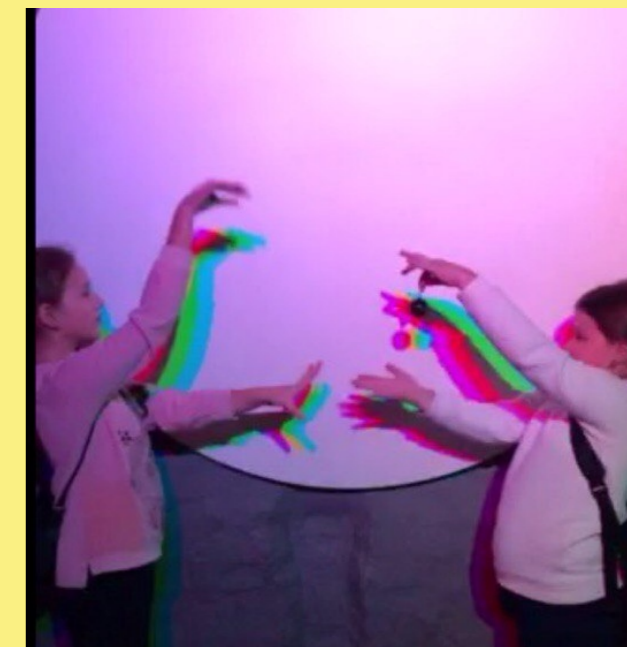
Экспериментариум — музей занимательных наук для детей, научно-развлекательный центр в Москве, созданный для изучения законов науки и явлений окружающего мира. В музее обновили экспозицию (более 200 абсолютно новых экспонатов), создали новые Ш.О.У.-программы и мастер-классы, расширили площадку.

Экспериментариум по праву считается первым в России детским интерактивным музеем — местом, где дети могут наглядно рассмотреть, потрогать и попробовать на «вкус» такие сложные и непонятные дисциплины, как электромагнетизм и автомеханика, химия, физика, анатомия, оптика и многие другие науки.

Музей располагается на двух этажах. Первый разделен на тематику на разные зоны (механика, оптика, электромагнетизм и прочие), где возможно посещение разных аттракционов. Например, можно побить батарейкой (проводником электричества), посидеть в кабине огромной фуры и заглянуть в ее двигатель, оставить 3D отпечаток своего тела, узнать на практике, почему юла не падает и как работают маятники, что такое плазма, оптическая иллюзия или магнитная левитация. В переходе между этажами посетители могут попробовать себя в роли рок-музыкантов, изучая акустику. Второй этаж — это и 2 зала-лектория, и лаборатория, в которых проводились и проводятся все нашумевшие шоу и мастер-классы, а также сферический кинотеатр, как в Планетарии, зал лабиринтов и загадок, мыльных пузырей и зал анатомии. Также в музее есть кафе и магазин разных научных игр и гаджетов.

После экскурсии по этому замечательному месту нас покормили и разрешили самостоятельно погулять по музею. Мы купили сувениры и послали молекулярное мороженное.

Мария Ерошенко, 5 класс



Танец - это жизнь...

Мы продолжаем рубрику «Интервью учащихся». На этот раз нам захотелось поподробнее узнать о нашей секции художественной гимнастики, только не от ее руководителя Пономарёвой Анастасии Аветисовны, а от самой старшей гимнастки Чесноковой Полины (9 класс).



- Расскажи о своей спортивной жизни.

- С 5 лет я занималась танцами в Ногинской детской школе искусств. Два года назад я оттуда выпустилась с красным дипломом. А сейчас у нас идёт ансамбль, то есть мы ездим по разным городам и выступаем с номерами.

- Почему ты решила пойти на художественную гимнастику, если у тебя уже есть танцы?

- В первом классе я со своей одноклассницей Полиной Богатовой гуляла после уроков. Мы увидели, как Анастасия Аветисовна занималась с девочками на газоне, и подошли к ней. Она спросила, можем ли мы что-нибудь показать из акробатики, и, так как я уже умела выполнять какие-то элементы с хореографии, я сделала колесо, села на шпагат. А через какое-то время к нам заходят и говорят: «Собирайтесь, берите удобную одежду и спускайтесь в зал». Сначала мы не поняли, что происходит, а потом нам объяснили, что мы будем ходить на гимнастику. Так и появилась секция художественной гимнастики.

- И какие у тебя были первые впечатления?

- Я помню, пришла после этого дня домой и говорю: «Мама, я буду ходить на художественную гимнастику». Она



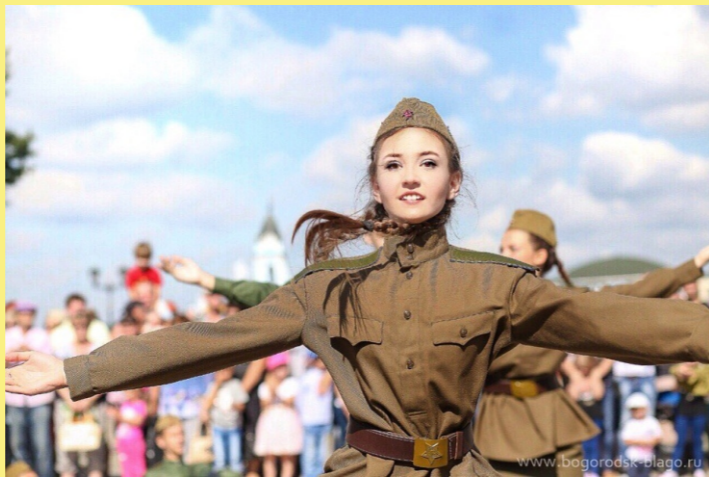
подумала, что это шутка, что все это несерьезно. И только когда начались выступления и нужно было шить купальники, мама поняла, что все всерьез.

- У тебя сейчас так много побед и достижений. Но почему в свое время ты не пошла в большой спорт?

- Раньше я хотела, но родители были против. Они считают, что большой спорт калечит, что времени на учебу не будет. А сейчас уже поздно.

- У вас в год 2-3 соревнования, но они все небольшого уровня. Почему вы не ездите на более серьезные?

- По документам мы не спортивная школа, и поэтому нас не берут на какие-либо серьезные соревнования. А так я



бы очень хотела выступить там, попытаться сдать на разряд.

- Часто в школе ты появляешься с забинтованной ногой или рукой. На сколько это все серьезные травмы?

- У меня есть травмы, которые лечатся только уходом из спорта. Например, у меня часто из-за нагрузок колени «вылетают» или спину перекашивает. Палец на руке я ломала, но это было очень странно, так как я встала на локти, а умудрилась сломать палец. Из-за этих травм многие меня спрашивают, не пора ли мне уходить из спорта. А я не могу себя представить без танцев и гимнастики. Это моя жизнь, которую я не собираюсь менять.

- Есть ли у тебя какие-то хобби или совсем нет свободного времени на что-либо помимо учебы и спорта?

- Я очень люблю рисовать и даже думала получить образование дизайнера, как второе. Первым, конечно, будет хореограф. Я вообще люблю делать что-нибудь своими руками. Сейчас, например, я делаю альбомы. Также я люблю музыку. Я умею играть на гитаре и на фортепиано. Меня даже пригласили в музыкальную группу в нашем лицее играть на синтезаторе. Не знаю, как я все успеваю. Наверное, когда у тебя много занятий, ты начинаешь все четко планировать, и поэтому все везде успеваешь.

**Оля Любовская, 11 класс
Маргарита Тихомирова, 6 класс**

Все фото из личного архива Полины

День лицеиста: принимаем гостей



фото Анастасии Пономаревой

Истории из жизни прокурора

Из года в год 19 октября Ломоносовский лицей празднует День лица. Именно эта дата связана с днём основания Царскосельского лицея, в котором воспитывались А.С.Пушкин и многие другие люди, прославившие Россию.

По традиции в этот знаменательный день Ломоносовский лицей принимает гостей: политиков и бизнесменов, врачей, церковнослужителей и многих других деятелей различных областей. Так, например, в этом году учеников социально-экономического профиля познакомила с тонкостями своей непростой профессии Первый заместитель Ногинского городского прокурора, старший советник юстиции Немова Елена Владимировна. Сорок минут урока пролетели незаметно. Истории из жизни прокурора, детали биографии, рассказываемые Еленой Владимировной, были столь увлекательными, что к концу урока невольно зарождалось желание слушать и слушать нашу гостью, не прерываясь на перерыв.

Думаю, не только мне, но и всем присутствующим на лекции лицеистам захотелось бы ещё раз встретиться с этой поистине удивительной женщиной.

Я безмерно благодарна Лицею за возможность познакомиться с таким прекрасным человеком как Немова Елена Владимировна!!!

София Красникова, 11 класс

С чего начинаются выставки

Разумеется, каждый из нас хоть раз посещал музейные выставки и экспозиции, ведь их существует великое множество, и каждый может выбрать именно ту, которая будет интересна ему.

Но... кто хоть раз задумывался о том, насколько ответственный и долгий процесс предшествует появлению выставки? Об этом в рамках ежегодного Дня Лицеиста узнали ученики 9-ого класса нашей школы.

Урок, в расписании обозначенный как «Природа России», провела Барашкова Анна Сергеевна, научный сотрудник знаменитого Государственного Дарвиновского музея — одного из крупнейших музеев Москвы и крупнейшего

естественнонаучного музея Европы, основанного в 1907 году, целых сто десять лет назад.

Урок начался в позитивном ключе. Сначала учеников попросили вспомнить и перечислить должности работающих в музее людей: начиная охранниками и экскурсоводами (а также «бабушками, которые сидят на стульях в выставочных залах») и заканчивая искусствоведами и специалистами в области рекламы. Каждый сотрудник вносит свою немалую лепту в создание выставки, но, разумеется, все начинается с идеи для экспозиции. За ней следует не только кропотливый процесс поиска информации по соответствующим темам, но и адаптация найденного материала для широкой аудитории посетителей музея. (согласитесь, легче воспринимать информацию, когда она не содержит лишних терминов, понятных немногим, и четко следует заданной теме). Создание выставки — дело рук не только научных сотрудников, но и художников и дизайнеров. Именно от них зависит внешний вид самой экспозиции: оформление витрин и задников, самого выставочного зала.

Создание выставки — процесс трудоемкий и небыстрый, требующий слаженной работы большого количества, но, тем не менее, результат превосходит ожидания, становясь для людей возможностью расширить свой кругозор и узнать что-то новое.

Ксения Бутакова, 9 класс

Ксения Купцова, 6 класс: День лицеистов - это важный и значимый для нас день. В шестом классе этот день прошёл насыщенно и необычно. Я думаю, что так интересно было не только у нас.

Первый урок, урок нравственности, в нашем классе проводил Отец Андрей. Его рассказ о христианстве в дни революции 1917 года мы слушали заатаив дыхание. Много ярких впечатлений мы получили на уроке "Российской космонавтики", который провел инженер РКК «Энергия». Я и мои одноклассники с интересом выполняли разные задания, а в конце урока нам вручили сладкие подарки.

Вениамин Бардин и Анна Тертычная, 5 класс:

День лицеиста был посвящён революции 1917 года. Утром была красивая линейка в которой лицеисты показали соперничество красных и белых. Наши учителя очень постарались чтобы в этот день нам было интересно. У нас были необычные уроки, сначала нам рассказывали о революции. Также у нас были основы театральных искусств. На этом уроке мы ставили импровизированные сценки, это было весело и интересно. Так же мы ходили в краеведческий музей. Мы с большим интересом слушали экскурсовода. Нам было очень интересно слушать про революцию. Этот день был очень интересным и увлекательным. Нам очень понравилось выступление старших классов на линейке. Мы уверены, что этот день понравился всей школе!

фото Анастасии Пономаревой



Methods for Improving Your Spoken English Without a Speaking Partner



So, you're all by yourself. Forever alone.

Okay, maybe you're not forever alone, but right now you need to practice English alone.

Well, you can already write beautiful sentences. You memorized hundreds of vocabulary words. But when you open your mouth to speak, nothing comes out! Don't worry. You can still improve your spoken English, even without a speaking partner.

1. Think in English.

If you think in your native language and then try to speak English, you'll always have to translate between languages. Translating isn't an easy thing to do! The solution is to think in English. You can do this anywhere, anytime. Try to use English when you're thinking about your day, or when you're trying to decide what food to order.

Экскурсия по старинному городу

Сегодня у нас будет экскурсия по великолепному городу- Вене. Город Габсбургов с богатой историей и культурой.

В Вене вы можете посетить очень интересные места, например, музей Вольфганга Амадея Моцарта. Вы сможете увидеть Квартиру где 226 лет тому назад жил великий композитор! В музее выставлены вещи композитора, собственная спальня и инструменты на которых он раньше играл!

Также вы сможете посетить знаменитую Венскую государственную оперу (нем. Wiener Staatsoper). Она находится на центральной площади Австрии. Вена - один из центров музыкальной культуры в Европе. Лучшие оперные исполнители со всего мира считают за честь выступать на его сцене. Билеты можно приобрести заранее. Перед каждым сидением маленький экран с либретто на русском языке.

Между двумя самыми посещаемыми зданиями находится музей современного искусства «Сепешон»: "Времени его искусство! Искусству его свободу!". Здесь вы сможете увидеть красивые и необычные работы современных художников и панораму Густава Климпта. Сейчас в Москве проходит его выставка, поэтому ее можно посетить совсем рядом.

2. Try some tongue twisters.

Tongue twisters are series of words that are difficult to say quickly. One example is: "The thirty-three thieves thought that they thrilled the throne throughout Thursday." Word games like this will help you find the right placement for your mouth and tongue, and can even help your pronunciation.

3. Listen and repeat.

Do you watch TV shows or YouTube videos in English? Use them to improve your fluency. Choose a short part of a show and repeat it line by line. Try to match the tone, speed and even the accent (if you can).

4. Sing along to English songs.

Singing along to your favorite English songs will help you become more fluent.

Once you can sing along to Taylor Swift and Twenty One Pilots, you can test your skills with something a bit more difficult: rap!

Rap is a great way to practice English because often the words are spoken like regular sentences. However, the rapper uses a stronger rhythm and faster speed. 5. Learn phrases, not words.

An even better idea is to learn word phrases, not just words.

You might be using correct grammar and vocabulary, but it's still not how a native speaker would say it. For example, you can say "how do you feel today?" but a native speaker might say "how're you doing?" or "what's up?" instead. Phrases and expressions can be helpful for sounding more natural when you speak.

Ella Gaisina, 10 grade



Карина Саломатина, 6 класс

Портрет в Москве, на сцене, в театре

Уже неизменной традицией стало посещение старшими классами театральными представлениями Московских театров. Каждый год, ближе к концу осени, небольшая группа лицейстов отправляется в центр Москвы. Такие поездки не только позволяют культурно просветиться, но и получить эстетическое удовольствие. Когда ты блуждаешь по улицам, украшенным огоньками, наблюдаешь за медленно падающим первым снегом, держа в руке стаканчик с дымящимся кофе, и находишься в окружении интересных тебе людей в предвкушении грандиозного, то это не может не оставить ярких впечатлений.

В этом году наш выбор пал на постановку романа Оскара Уайльда "Портрет Дориана Грея" в Театре Луны. С первых звуков зритель погружается в такой мистический, но притягательный мир, созданный Оскаром Уайльдом и режиссёром постановки (по совместительству исполнителем главной роли) Дмитрием Бикбаевым. Язык, которым актёры общаются со зрителями, символичен, но при этом крайне понятен. Это и обезличенные девушки с множеством лиц, и разделение сценического пространства на ярусы, использование символики цветов, вовлечение воздушных манекенов в качестве "актёров", деление главной роли между двумя людьми, показывая этим два начала в человеке. Также не могу не отметить чарующее музыкальное сопровождение, звучавшее на протяжении всей постановки, и считаю, что не

будет лишним посоветовать вам послушать The Tiger Lilies - Maria, Yann Tiersen - Summer 78 и Tara Fukui - Burned up.

После, делаясь впечатлениями от увиденного и отмечая досадные несовершенства, мы уже планировали на какой следующий спектакль нам предстоит поехать. Так что... Ирина Олеговна, а не могли бы Вы...

Мария Герасимова, 11 класс



Поездка в город мечт.

6 класс в «Мастерславле»

2 октября состоялась поездка 6 класса в Мастерславль. Это место, где исполняются детские мечты. Это город-сказка!



фото Виктории Владимировны Лыковой



Здесь дети могут выбрать любую профессию и попробовать себя в ней. Конечно, там есть специальные люди, которые помогут тебе всё освоить. Сеанс продолжается 30 минут. На заработанные Золотые Таланты вы сможете купить или попробовать любое угощение, развлечение. Золотые Таланты- деньги в Мастерславле. Там есть Нижний и Верхний Мастерславль. Когда вы приходите, вы садитесь на поезд и едете по маршруту Москва-Мастерславль. В поезде вам кратко излагается о городе. Там есть Ветеринарная клиника, Мебельный магазин, больница, театр, библиотека и много чего другого. И есть даже банк! Там очень здорово! В этом чудесном городке время пролетает незаметно! Поездка была очень интересной, познавательной и увлекательной!

Мария Попова, 6 класс