

Книги для любителей подросткового

Фэнтези



выдумок были ночные кошмары, мучившие подростка. Но однажды кошмар ворвался в его жизнь, убив деда наяву...

«Зерцалия». Герои этой серии - обычные российские подростки, неожиданно для себя оказавшиеся в самом центре противостояния реального и "зазеркального" миров. Загадочная страна Зерцалия, расположенная где-то в зазоре между разными вселенными, управляется древней зеркальной магией. Земные маги на протяжении столетий стремились попасть в Зерцалию, а демонические властелины Зерцалии, напротив, проникали в наш мир: им нужны были земляне, обладающие удивительными способностями.

«Трилуние». Девушка-оборотень Карина находит дорогу в странный, полный магии мир, освещенный светом трех лун; четырехмерный мир, обитатели которого свободно проходят сквозь стены и общаются с эльфами. Кто ждет ее в этом мире – загадочные знакеры или могущественные символеры? Смертельная опасность грозит не только Карине – весь наш трехмерный Земной мир в один миг может стать плоской картонной декорацией.

Анна Тертычная
и Вениамин Бардин, 5 класс



«Часодеи». Василиса-обычная девочка, живущая с бабушкой, неожиданно узнает, что ее отец - влиятельный маг Эфлары, мира, построенного на особой часовой магии. Попав в страну часодеев, фей и лютов, Василиса оказывается в центре опасной игры. Даже друзья не могут понять, кто же она сама? Неумеха, ничего не знающая о своем происхождении? Или же шпионка, засланная отцом, чтобы получить трон?

«Лунастры». Нашу землю населяют три расы-безликие (это мы, обычные люди) и двуликие-астры черпающие силу у звезд и лунаты, поклоняющиеся Луне. При полном наведении идет борьба двуликих рас. Кто победит-получит новый мир, Астралис, где двуликие смогут жить свободно.

«Дом странных детей». Шестнадцатилетний Джейкоб с детства привык к рассказам своего деда о его юности на далеком уэльском острове, в приюте для странных детей: о чудовищах с тройными языками, о невидимом мальчике, о летающей девочке... Единственным побочным эффектом этих

Выпуск готовили: Александра Малышева, Мила Карпова, Алексей Якубов, Даниил Платонов, Анастасия Пономарёва, Мария Попова, Мария Савинова, Ольга Громова, Анна Тертычная, Вениамин Бардин.

Редактор: Александра Толкачева

Зам. редактора: Даниил Платонов

Редактор иностранных материалов: Наталья Арсентьевна Мейко

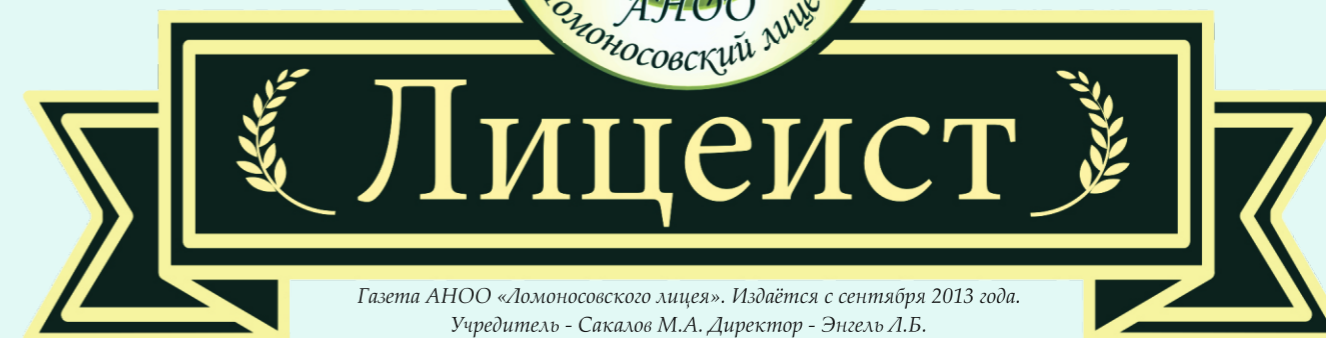
Тираж - 100 экз.

Выпуск

№ 12

Ноябрь

2017



«Сто лет истории России!»

Наша главная традиция: Посвящение в лицейсты



Посвящение в лицейсты... Сколько в этих трех словах упорной, долгой работы, сколько часов репетиций, написания сценария, постановки танцев. И в этом году сценарий Посвящения был крайне интересным, насыщенным и, кроме всего прочего, информативным. Ведь за все тридцать пять сценок надо было пройти сто лет истории нашего отечества – сначала Российской Империи, затем Советского Союза, а потом и Российской Федерации.

Конечно же, к такому концерту и готовились долго. Прошлые два года Посвящения переносились на февраль или январь, однако в этом году такого не произошло, поэтому подготовка была невероятно оперативной, упорной и очень интересной. Мы с теплом вспоминаем часы репетиций сценки «Красные и Белые», где имели удовольствие теснее пообщаться со многими людьми, с которыми до этого и не говорили. За что мы также любим репетиции – это именно за новые дружеские связи, море позитива и работы, которая приносит только радость. Принимать участие в Посвящении, это такое удовольствие – раз за разом прогонять сценку или танец, и на глазах детали пазла выстраиваются в единое целое, поражающее своей красотой и чувственностью. Да, именно такими и были сценки в этом году – чувственные и очень впечатляющие. У зрителей почти весь концерт на глазах стояли слезы, то от гордости за свою страну, то от понимания и осознания той боли, которую пришлось испытать нашему народу. Большинство сценок было посвящено все же

Октябрьской Революции и образованию Советского Союза – это огромный и очень значительный пласт нашей истории. Значительный пласт, и в плане количества людских жертв, сломленных судеб, и в плане тотального перестроения сознания всех и каждого.

Первая сценка была построена на контрасте «красных» и «белых» - в стихах пытались донести мысли, убеждения и чувства каждого, их страх перед будущим, надежду на лучшее, веру – либо в Бога и царя, либо в самих себя. Большевики старались показать разгульными, веселыми, но сметающими все на своем пути в пламени ярости и желания «весь мир пересоздать». Стихи белых же были непрерывным плачем – плачем о царе, о своей умирающей родине, о вере. Белые молили Бога о спасении, при этом для остальных оставаясь сильными людьми с внутренним стержнем, которые не отступят от своих идеалов, от своей веры. Стихи также были разбавлены танцем большевиков под песню «Как родная меня мать провожала» и танцем «Вальс белых офицеров». Завершением блока стал танец «Душа», блестяще исполненный гимнастками. Девочки в костюмах, которые символизировали пламя, будто бы сожгли гимнастку, танцующую в ослепительно-белом платье, заставили потухнуть навсегда и более не воскресать. С помощью чувственности танца удалось передать смерть очередной светлой Души в жестоком пламени этого мира.





Следующий блок – *убийство семьи Романовых*. Царская семья жила уже целый год, образовав свой собственный быт, привыкнув к такой жизни. Вот-вот все стало легче восприниматься, уже не так болела душа – как их ведут на расстрел. Предчувствуя скорую смерть, семья сжимается будто бы в одно единое целое, обнимаются царица Александра и Алексей, единственный сын в семье. Николай II старался изо всех сил закрыть и дочерей, и сына, и жену своим телом... Его убили последним. На этой сцене у многих брызнули слезы из глаз – настолько сильно лицеисты передали атмосферу безысходности игры, светом и музыкой.



Следующая постановка – *«Дни Турбиных»* по Михаилу Булгакову, блестяще сыгранная одиннадцатым и десятым классом. Прямо у нас на глазах развернулось ужасное событие – роспуск дивизиона юнкеров. Несмотря на отсутствие экспозиции, начинаешь понимать происходящее буквально с первых секунд, и уже через минуту начинаешь сопереживать героям. Они искренне хотят сражаться за свою родину, с немцами и большевиками. Но подполковник изрекает мудрую мысль – «нет уже нашей родины, ее уничтожили большевики». Между второй и первой частью сценки звучала песня *«Когда ты вернешься»* в блестящем исполнении Маши Герасимовой и Насти Самозванцевой, а аккомпанировал на гитаре преподаватель истории и обществознания Владимир Шотаевич Белогуров.

Далее следовал номер по поэме Блока *«Двенадцать»* в исполнении 8 класса. Блок проникнулся радостям своей страны, жил её болями. Его творчество отражало всю трагичность времени подготовки и осуществления революции. Произведение было написано в 1918 году, сразу после революционных событий. Они так потрясли поэта, вдохновили его, что вся поэма писалась всего несколько дней. Лицеисты настолько точно смогли сыграть и показать то время, что зрители не остались равнодушны к теме родины и теме революции, которые так волновали поэта.

Сцена *«Беспризорники»*, исполненная младшими

классами, также не оставила никого равнодушным. Сценарий был написан по сюжету всем известной сказки Андерсена *«Девочка со спичками»*. Бедной девочке, семья которой голодает и мерзнет на чердаке, поручена работа – продать спички. Но она не продала, ни одной. Она замерзла в канун Рождества. Зрителю было очень жалко её и, смотря на сцену, казалось, что мы сейчас стоим рядом с этой девочкой, которая так усердно пытается согреться от маленького огонечка. Она зажигала спичку, чтобы увидеть лучший мир. Всё счастье ребенка сошлось в этих зажигающихся, хоть и ненадолго, огоньках. Мы уверены, что эта сценка нашла отклик у многих в душе. Продолжился концерт танцем ангелов с Богородицею под мелодию *«Ave Maria»*.



Неповторимую и искреннюю поэзию оставила после себя Анна Андреевна Ахматова. Одну из лучших её поэм нам прочитали девочки из 11 класса – *«Реквием»*. Во вступлении дана яркая и безжалостная характеристика времени. Это произведение нельзя слушать без замиранья сердца и трепета. Анна Андреевна Ахматова сумела передать страдания, пережитые миллионами россиян, как сугубо личное чувство. Девочкам удалось передать мысли поэтессы и осмыслить настроение трагического эпизода русской истории, когда ломались судьбы и жизни многих граждан страны.

Несомненно, рассказывая об истории последнего столетия, нельзя обойти тему Великой Отечественной Войны. Сцена из произведения Александра Фадеева *«Молодая гвардия»* в исполнении 9 класса отразила все тяготы и лишения того времени. День Победы – это самый главный праздник в нашей стране. Этот день наполнен безграничным уважением и благодарностью тем, кто спасал нашу родину от немецкого врага. Это действительно праздник со слезами на глазах. Песня *«День Победы»* была исполнена хором и у многих наворачивались слезы на глазах, вспоминая это торжественное и в то же время грустное событие. Будущее поколение никогда не должно забывать события войны. То, какую ценой досталась победа и мирная жизнь, должны знать все!



Ростов Великий-славный русский город



Двенадцатого ноября лицеисты из 8-10 классов побывали в Ростове Великом. Я тоже был в их числе. Мы провели там 1 день. И я уверен, что ребята увидели и узнали много нового.

Нам повезло увидеть Ростовский Кремль, Спасо-Яковлевский монастырь, Богородице-Рождественский монастырь и много еще нового для нас, чем богат Ростов. Можно рассказывать часами о достопримечательностях Ростова, но я хочу выделить 3 самых красивых памятника архитектуры.



Ростовский Кремль возводился при митрополите Ионе Сысоевиче, примерно в 1670-1683 годах, как его резиденция, и не был рассчитан на оборону, поэтому стены кремля имели декоративный характер. После того, как митрополия была перенесена из Ростова в Ярославль, Ростовский кремль утратил значение и постепенно обветшал. В XIX веке храмы кремля были отреставрированы на средства, собранные купечеством.

Спасо-Яковлевский монастырь основан в 1389 году ростовским епископом св. Иаковом. Изгнанный из города своей паствой (за помилование ожидавшей казни преступницы), Иаков поселился к югу от Ростова, неподалёку от церкви Архангела Михаила (основанной ещё в XI веке св. Леонтием Ростовским; последнее по времени здание этого храма было снесено в 1930-е годы), рядом с источником (сейчас над ним — часовня 1996 года), где своими руками срубил небольшой деревянный храм и освятил его в честь Зачатия Пресвятой Богородицы. Вскоре возле церкви формируется небольшая община единомышленников изгнанного епископа; так сформировалась новая обитель.

Богородице-Рождественский монастырь основан святителем Феодором, архиепископом Ростовским, между 1390 и 1394 годами. Святитель Феодор, в миру Иоанн, был родным племянником, постриженником и любимым учеником Преподобного Сергия, внуком преподобных Кирилла и Марии, рожденных на ростовской земле. Иоанн с детских лет мечтал о служении единому Богу. Отец привел отрока в Троицкий монастырь и поручил его Преподобному Сергию. В двенадцать лет он был пострижен с именем Феодора в честь преподобного Феодора Трихины. Впоследствии, по благословению Преподобного Сергия, Феодор основывает в Москве, в Симонове, монастырь Рождества Пресвятой Богородицы, который создает по образцу Троицкого Сергиева монастыря. Многие из насельников этой обители позднее стали игуменами и архимандритами других обителей, из них особенно просияли святостью жизни преподобные Кирилл Белоозерский и Ферапонте. Великий князь Димитрий Донской, его старшие дети, многие бояре и вельможи были духовными чадами Феодора Симоновского.

Закончить бы хотелось стихотворением Светланы Матковской о Великом Ростове.

*Ростов Великий-славный русский город,
звонят колокола на колокольне старой.
Звук этот чудный – звон веков далеких,
народу нашему давно он дорог.*

*Как много бедствий пережить пришлось,
освобождая град от иноземцев,
и вот свободный, светлый и живой,
он снова возрождается из пепла.*

*Сторожевые башни охраняют город,
и купола церквей манят своей красотой.
И люди со всех стран далеких
придут любоваться красотой.*

*Кольцо России золотое
из старых русских городов-
истории защита наша
и сила дедовских основ.*

Алексей Якубов, 9 класс
Фото из архива 9 класса



Соревнования начинаются!

Старт сезона для спортсменок секции художественной гимнастики



2008 г.р. Сафонова Мария 3 место
2006 г.р. Васюкова Татьяна 3 место
2004-2002 г.р. Чеснокова Полина 3 место

Также хотелось бы поздравить с успешным выступлением Ерёмину Анастасию, Челомбиеву Полину, Савенко Софию, Зайчикову Александру, Сомову Софию, Дроздову Марию, Проценко Алису, Юдину Елизавету, Романову Дарью!

Отдельно хотелось бы отметить прекрасную поддержку наших спортсменок на турнире учащимися 10 и 11 классов, которая даже была отмечена почётным гостем Первенства депутатом Московской областной Думы Иваном Рыбаковым!

В заключение хотелось бы сказать, что все ошибки будут учтены, недочёты устранены, а девочки будут и дальше работать над собой, чтобы радовать нас своей грацией и мастерством!

Анастасия Пономарёва

Фото: Александра Малышева,

Анастасия Фельдфебелева, Алёна Макаренкова



Поистине насыщенным выдалось начало соревновательного сезона для спортсменок секции художественной гимнастики АНОО "Ломоносовского лица". 18 ноября 12 гимнасток лица приняли участие в Открытом Первенстве города Ногинск по художественной гимнастике, который проходил в Спортивном Комплексе "Знамя".

В соревнованиях приняли участие более 120 спортсменок из Ногинска, Черноголовки, Обухово, Павловского Посада. Турнир являлся крупным стартом для начала сезона и проходил при поддержке Администрации города Ногинск. Гимнастки выступали с новыми программами, показали свои лучшие спортивные качества: трудолюбие, выносливость, умение поддерживать друг друга и радоваться за своих подруг по команде.

Результаты соревнований таковы:

Наши спортивные достижения!

В нашей стране ежегодно проводятся спортивные соревнования под названием ГТО, что расшифровывается как «Готов к труду и обороне». Все желающие могут принять участие в этом, пройдя регистрацию и указав свой возраст.

Соревнования делятся на ступени. В зависимости от того, каков ваш возраст, вы попадаете в ту или иную категорию. Далее вам предлагают перечень нормативов, которые вы должны выполнить для присвоения знака отличия. Всего три таких знака: бронзовый, серебряный и золотой. В случае, если у вас не получилось сдать с первого раза, нет ничего страшного. До весны 2018 года можно прийти и пересдать норматив.

Этой осенью наши лицеисты во главе с Эльдаром Ниловичем решили ещё раз поучаствовать в этом мероприятии. В этом году наша группа насчитывала около шестидесяти человек, что является рекордом. Наши лицеисты, с пятого класса по одиннадцатый, метали снаряд, бегали сто и две тысячи метров, плавали на время, показывали свою прекрасную растяжку, подтягивались, поднимали гирию, прыгали в длину, стреляли из электронного оружия и

выполняли упражнение под названием «поднимание туловища из положения лёжа». Сдавали эти нормативы мы несколько дней. В первый день мы сдавали все нормативы, которые выполняются на улице. Затем мы приходили уже в само здание стадиона, чтобы выполнить все оставшиеся нормативы, кроме плавания. И в третий день мы ходили в бассейн «Дельфин». Там была очень тёплая вода, по-моему. И сдать норматив из-за этого даже несколько сложнее. Но многие всё равно справились. Все показали очень достойный результат, потому что мы очень хорошо подготовились и отнеслись к ГТО со всей серьёзностью (а не просто искали повод прогулять школу).

Мне кажется, что в следующем году в этих соревнованиях примет участие ещё больше ребят, ибо это не только может помочь нам понять свои возможности, но и даёт некоторые преференции при поступлении в вузы и техникумы. Хочется посоветовать всем тем, кто не решился в этом году сдавать ГТО, отважиться в следующем. Это очень круто.

В следующем выпуске мы опубликуем список лицеистов, которые заработали золотые и серебряные значки.

Даниил Платонов, 11 класс



Мы считаем «Норд-Ост» одним из лучших мюзиклов. Посмотрев его полностью в записи, мы не раз пожалели о том, что постановку запретили к показу. Написали сценарий «Норд-Оста» два очень популярных автора, Иващенко и Васильев, на сюжет известнейшей книги «Два капитана», а свой дуэт они назвали «Иваси». «Норд-Ост» стал самым фееричным продолжением их творчества. Он был самым популярным мюзиклом ещё до теракта, который произошел 23 октября 2002 года: постоянные разговоры о нем, неизменные аншлаги, великолепные отзывы зрителей... Он нравился всем без исключения! После просмотра или после прослушивания любой песни из «Норд-Оста» появляется сильное и светлое ощущение, заряжаешься настроением и чем-то очень хорошим, он несет добро, тепло и прекрасные чувства!



Многие, кому посчастливилось побывать на этом мюзикле, обещали себе, что непременно не откажут себе в удовольствии насладиться им повторно. Мы считаем, что такие работы должны смотреть люди. Лицеисты блестяще воплотили несколько отрывков из мюзикла на сцене РДК. Увертюра, танец веселых летчиков под песню «Крыло моё», сцена «Новый год» и чуткий дуэт Марии Герасимовой и Даниила Босалыги заставили зрителей не отрывать глаз от сцены.



Не забыли мы в нашем концерте упомянуть о ещё одном важном периоде в истории – это история СССР. Зрители увидели вдохновляющий танец 6 класса «Марш энтузиастов». Во время Советского Союза мы получили сильнейшую армию, мирное межнациональное сосуществование, достижения в науке, развитую промышленность, и даже большой прогресс в спортивных достижениях нашей страны. В это время было снято немало невероятных картин, например, «Девчата», написано много великолепных книг, в том числе и произведение «В поисках радости» Виктора Розова. Сценку по его комедии исполнили ученики 10 класса. В постановке нам помогла Марианна Валентиновна, за что ей огромное спасибо!



Сценка была тесно связана с ещё одним событием – полётом Гагарина в космическое пространство, которое сыграло важную роль в развитии страны. Выступление завершилось легендарной фразой – «Поехали!». Сценку по мотивам фильма «Девчата» нам показал 7 класс, она завершилась танцем под знаменитую композицию «Мой адрес не дом и не улица». А студия гимнастики лица продемонстрировала красочный номер про Олимпиаду – 80 под песню «Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена».





На смену восьмидесятым пришли непростые 90-ые. Одно из самых великих мировых государств распалось на 15 отдельных частей. Но нельзя разделить народы, которые вместе защищали нашу страну в годы Великой Отечественной войны, а потом восстанавливали ее в тяжелое послевоенное время. И рожденные в Советском Союзе никогда не забудут всего того хорошего, что было в славной семье братских народов. Прекрасно проиллюстрировал этот дух единства танец 8 класса «Рожденный в СССР».



Нельзя не упомянуть и об олимпиадах, которые прошли именно в нашей стране и принесли нам многочисленные победы. В 2014 году все с большим волнением наблюдали за нашими спортсменами, которые честно боролись за свою победу. Мы думаем, что эта олимпиада останется в памяти всего мира как самая зрелищная, честная, красивая. Она послужила стимулом для развития зимних видов спорта и их продвижения, а достижения спортсменов вдохновили многих людей! В номере под песню «Гимн Олимпиады Сочи» лицеисты продемонстрировали различные виды спорта, а некоторые даже появились на сцене... на роликах!

Этот день нам очень понравился, так как посвящали нас, 5 класс, в лицеисты! Это посвящение было очень интересное и красивое, потому что старшеклассники хотели, чтобы нам все понравилось.

На празднике нам рассказывали, что происходило в прошедшие 100 лет. Была и Молодая гвардия, и Олимпиада в Сочи 2014.

Каждое выступление было по-своему уникально и интересно. Сказать, какое выступление нам понравилось больше всего, было очень трудно, так как все номера были превосходны. Хочется поблагодарить организаторов и старшеклассников за такой крутой вечер!

И, конечно же, самая главная часть праздника, это само посвящение в лицеисты. Было очень приятно снова увидеть нашего первого классного руководителя и послушать пожелания для нас.

Теперь мы настоящие лицеисты!

Тема, выбранная в этом году к концерту, была очень важна. Репетируя неоднократно номера о тяжелых временах последних 100 лет истории и задумываясь о том, что с этими трудностями страна смогла справиться, начинаешь испытывать гордость за свою родину и за народ. Благодаря таланту и особому старанию лицеистов и педагогов, которым хочется выразить отдельную благодарность за такой труд, Посвящение прошло на «ура»!



Вторая часть концерта традиционно началась вальсом «Полонез» в исполнении посвящающихся учеников - неофитов. Они произнесли клятву и стали настоящими Лицейстами!



Мила Карпова, 9 класс

Александра Малышева, 10 класс

Фото: Анастасия Аветисовна Пономарёва,
Ольга Громова,
Александра Малышева

Анна Тертычная и Вениамин Бардин, 5 класс

English club.

Who are you? Your temperament



Which one of the following statements describes you most?

- a) violent emotions, aggression, dramatic gestures
- b) short-term emotions, peaceful expressiveness of gestures
- c) mild emotions, restrained sedentary gestures
- d) deep emotions, hysterics, timid and shy gestures

- a) cheerful mood, good adaptation in society
- b) lively mood, excellent adaptation
- c) sustainable mood, slow adaptation
- d) pessimist, difficult to adapt in society

- a) weak patience, short-tempered
- b) moderate patience, self-controlled
- c) huge patience, controlling yourself easily
- d) impatient, behaviour is very hard to predict

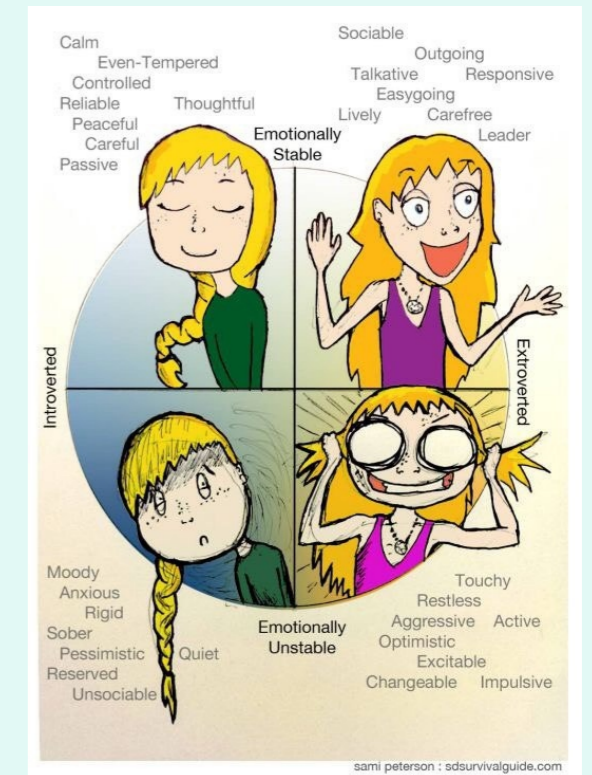
- a) forthright, quick irregular speech
- b) very sociable, quick clear speech
- c) calm, smooth speech
- d) closed in yourself, silent voice

mostly A: Choleric. You are active and energetic director with high level of motivation and "burning eyes". Your subordinates are like you. You are an avid workaholic, there are conflicts in your professional team of choleric - they are competitive people. Continue to be fast-working and power-hungry.

mostly B: Sanguine. You are a good professional head, implement an objective style of ruling like: "friends are all right when they don't interfere with your career". You are emotionally

independent, but always keep your promises. You will achieve your aim if you follow optimism.

mostly C: Phlegmatic. You are a really slow person, disguising information for a longtime, but your memory is so robust. You accept only weighted solutions and always defend your opinion. You have no tendency to be a leader, therefore, you don't like any innovations. You prefer to be a reliable friend and work hard patiently.



mostly D: Melancholic. You often conceal yourself - it is an external control under your worries. If you are a boss, you are very gentle to your workers. But you are tiring easily. You must warily connect with people, because you can be under the influence of leader-manipulator.

Maria Savinova, 10 class

Поэтический конкурс

В школе номер 2 Ногинского Района проходил поэтический конкурс. Участники от 7 до 18 лет. Каждый ребёнок мог придумать стихотворное произведение на любую тему. О дружбе, любви, природе, труде и даже о войне.

У каждого в творении были заложены чувства, мысли и впечатления автора. Его отношение к героям. От нашего Лицея участвовали: Попова Мария, Штода Мария, Самозванцева Анастасия. И наши талантливые ребята получили первые и призовые места. Попова Мария-3 место, Самозванцева Анастасия-2 место, Штода Мария-1 место. Соревновались ребята по возрастным категориям. Вызывали по очереди школу за школой. Выступление могло продолжаться не более 7 минут. Но каждое выступление было по своему интересно, выразительно и красиво. Оценивалась не только выразительность, но и то, как сложен стих.

У каждого было своё настроение в стихотворении. Все участники старались, продумывали костюмы, грим, у кого-то была музыка. Участники выходили строго по одному. Дуэт или трио участвовать не могли.

Этот конкурс был очень полезным для всех ребят разных возрастов. Каждый раскрылся в нём по своему!

Мария Попова, 6 класс

