

Мария Герасимова (СПбГУ): Ну что ж. Я знала, что будет сложно, и на что я подписываюсь. И сейчас мне сложно/легко ровно настолько, насколько я была готова). Моя "взрослая жизнь" похожа на мою школьную, но только более преувеличена. То есть, надо сходить в магазин, купить поесть. Ты покупаешь •больше•, чем просто перекусить, и с расчётом на свой бюджет. Тебе надо добраться до учёбы. Ты едешь •дольше•, намного •раньше• утром и намного •позже• вечером. Нужно выучить новый материал. Объём намного •больше•. Такое ощущение, что демо-версия закончилась и ты самовольно оплатил полный hard режим. Но это не перечёркивает всю мою заинтересованность в том, чем я занимаюсь и хочу заниматься. Оказывается даже внеучебная жизнь похожа на квест. Прикрепиться к новой поликлинике, записаться на секцию, оформить проездной. Да, всё это требует много времени и телодвижений. Но перемещаться с целью выполнения этих "заданий", особенно по такому загадочному и таинственному городу как Санкт-Петербург, одно сплошное удовольствие.

Даниил Платонов (МГТУ им. Баумана): Тааакс, что же, впечатления. Прочувшись два с половиной месяца в МГТУ, я начал понимать разницу в подходе к обучению. В целом, всё очень похоже, то есть цель у школы и вуза одна - сделать из нас нормальных людей, весьма просвещённых. Но вот способы... Они даже не компланарны. Вот серьёзно. В школе учителю много чего нужно от ученика, а в вузе - студенту от преподавателя. Очень важно, какие у тебя цели, какие отношения с преподом и какие планы на будущее. Вот где надо по-настоящему знать, кем ты хочешь стать. Это всё очень быстро меняет твой образ жизни и приоритеты.

Где-то к счастью, где-то к сожалению. Ничего не поделаешь, это жизнь. Непосредственно МГТУ - душевный вуз. Все говорят, что мне повезло с группой. Может быть. Но даже, кроме них, все тебе не откажут в помощи (старшекурсники, преподы при правильном подходе). Если же ты ещё и немного находчивости проявишь, полагаю, можно и сдружиться с кем-нибудь. Что касается внеурочки, её много. Но, если ты хочешь выжить в первом семестре первого курса, туда не надо ходить. Здесь преподаватели очень "клёвые": они как-то находят список тех, кто посетил какую-либо тусовку или мероприятие и потом на все твои вопросы отвечают: "а надо было учить, а не по тусовочкам шастать". А так всё круто.:)

Мы сохранили авторскую орфографию и пунктуацию

Мария Савинова, 11 класс



И снова, снова, снова - зарядка для ума!

Задача 1

"Увы, - вздохнул детектив Поттс, указывая на человека, который лежал мёртвым посреди поля, - очень жаль беднягу. Его убил тот же предмет, который должен был спасти". Что имел в виду детектив?

Задача 2

За время их дружбы Петя и Саша ходили на день рождения к Юле всего раз. Когда они познакомились, Юле было 16 лет, а в день рождения вдруг стало 20. Ни одного дня рождения ребята не пропускали. Как это возможно?

Главный редактор: Толкачева Александра Олеговна
Зам. редактора: Мила Карпова
Тираж 100 экз.

Задача 3

Пятеро сидят на холме. Одного зовут так из-за комплекции, второго - из-за готовности подсказать, третьего - из-за его положения, четвёртый старательно сохраняет инкогнито. Назовите пятого.

Задача 4

У одного хитрого дельца обуви было две обувные фабрики. И вот на одной он решил производить только левые босоножки, а на другой - только правые. В чём был его замысел?

Задача 5

Билет в кино и диетическая кола вместе стоят 1 доллар и 10 центов. Известно, что билет дороже колы на один доллар. Сколько стоит билет в кино?

Ответы на задачи из предыдущего номера:

Задача 1: Максим Максимович не назвал мужу убитой женщины адрес. Как же он узнал, куда ехать? Задача 2: последний кусок будет отрезан через семь дней. Задача 3: поскольку яхта поднимается вместе с водой, то иллюминатора вода не достигнет. Задача 4: разве римляне, чеканя монету до Р.Х., могли знать, что через 53 года родится Христос? Задача 5: букет стоит 600 рублей, а его оформление - 500.

Екатерина Заварзаева, 7 класс

Выпуск
№ 21



Январь
2019

Лицейст

Газета АНОО «Ломоносовский лицей». Издаётся с сентября 2013 года.
Учредитель - Сакалов М.А. Директор - Энгель Л.Б.

Турслет: наш маленький «Мир»



Волшебным зимним вечером, в светлый праздник- Крещение, мы собрались в одном маленьком уголке планеты - в детском лагере «Мир». А виновником тому был турслет.

Каждый год лицей собирается тёплой компанией и проводит бессонную ночь, полную радости и счастья. Этот турслет отличался от всех остальных, по крайней мере, для выпускников он был особенным. Потому, что это наш последний турслет. Вначале мы играли с веселыми аниматорами, которые не давали замерзнуть, «разогревали» наши красные носы, играли в детские забавы с нами. После нас ожидали горячие блинчики. Дорогие повара, блины - просто объеденье! Пока мы баловали свой желудок, ребята начали готовиться к литературной гостиной: собирали столы, ставили свечи, повторяли стихотворения. И гостиная началась.

Ребята рассказывали душевные стихотворения и отрывки из книг, играли на гитаре тематические философские песни. Думаю, после литературной гостиной каждый задумался над тем, что его затронуло, осознал своё место в мире, понял для себя простые истины. Вторая часть «Марлизовского балета», как сказал Владимир Шотаевич, была музыкальной. Хор пел Крещенские церковные песнопения, которые

позволяли прочувствовать все величие праздника. Кроме того, хор исполнял литературные песни, некоторые из которых были просто фантастичные! (Раскольников, Раскольников...) Ребята тоже не стеснялись и пели вместе с хором заводные песни. Особенным моментом программы были гадания, которые можно совершать только на Святки. Любезные цыганки принесли нам весточки из будущего, каждый получил индивидуальное предсказание.

И завершающим эпизодом этого вечера стали песни у костра. Те, кому стало жарко в помещении от горячих и ярких улыбок, от пламенных песен и стихотворений, могли освежиться у ночного костра и продолжить наслаждаться жизнью на улице. Мы собрались в тесный круг, рассевшись возле яркого пламени, и продолжили петь солнечные песни. Вот так и прошло наше драгоценное время.

Безусловно, эта ночь была волшебной и сказочной. Спасибо всем, кто создавал тёплую атмосферу, поверьте, все не зря. Многие из нас унесли домой огонёчек счастья.

Мария Савинова, 11 класс
фото Елены Владимировны Зайцевой



Мастер-класс: танцуют все!



В декабре в нашем лицее было важное событие: с мастер-классом по танцевальному стилю contemporary к нашим гимнасткам и нашим друзьям, школе танцев Максимум под руководством Чебтарёвой Анжелики Валерьевны, приехала педагог-хореограф, член русского воуце дома Kiki House of Zorra, руководитель танцевального объединения Unique Space, участница шоу Танцы на ТНТ и просто очаровательная, прекрасная Марина Абрамова!

Девочки с удовольствием приняли участие в мастер-классе, разучивали новые элементы и связки, учились правильно владеть своим телом, ведь для гимнасток и танцоров это является основополагающим умением!

После мастер-класса гимнастки с радостью поделились своими впечатлениями:

"На мастер-классе было очень много интересного, но особенно нам понравилось

упражнение "эмбриончик", - Москаленко Елизавета, Исаева Полина, Зиновкина Анастасия, 3 класс.

"Было очень классно! Мы узнали много нового! Нам понравилось то, что Марина не просто объясняла, но и исправляла нас", - Савенко София, Становова Виктория, 4 класс.

"Когда Марина вошла в зал, я очень обрадовалась! У нее очень круто получались "волны", - Комиссарова Ника, 5 класс.

"На мастер-класс мы узнали много новых и интересных движений, а в следующий раз нам предстоит узнать движения танцевального стиля Vogue", - Бухтоярова Ольга, 4 класс, Зайчикова Александра, 5 класс.

"Я обожаю шоу "Танцы", но никогда не думала, что смогу познакомиться с участницей этого шоу!", - Челомбиева Полина, 4 класс.

"Мне очень понравилось, хочу сказать большое спасибо Марине, что научила нас многому, и спасибо Анастасии Аветисовне, что все организовала", - Хватова Жанна, 5 класс.

"Мы с девочками выучили партерные связки. Для меня это было очень полезно и интересно!", - Бирюкова Ксения, 7 класс.

Очень надеемся, что эта встреча будет не последней, и наши гимнастки смогут познакомиться с новыми танцевальными стилями!

Анастасия Аветисовна Пономарева



Привет из настоящего прошлого!



С начала учебного года наш корреспондент Мария Савинова собирает впечатления выпускников от их новой жизни, жизни в высшем учебном заведении!

-Привет, ребята! Расскажите пожалуйста, про ваши первые впечатления от взрослой жизни, от института, от учебы?

Ольга Любовская (МГУ им. Ломоносова):Привет! Мне все очень интересно. На лекциях бывает сложно, приходится потом дома сидеть разбирать. А семинары похожи на уроки. Самое крутое - это практикумы по неорганике. Очень нравится делать все руками, это и лучше запоминается, и просто в детский восторг приходишь, когда у тебя все растворы чистые оказываются! Я еще на аэробику пошла, тоже очень здорово, тренер очень хороший и приятный. И группа у нас самая лучшая! И кураторы тоже. Почти с первого дня мы все перезнакомились и начали общаться. В общем, я очень довольна. А если эмоции, то это: Аваааааааааааааа, как здорово!!!! Аааааааааааааааааа, мне нравится) ааааа, хочу больше практикума!

Карпов Никита(НИУ ВШЭ):У меня в жизни ничего особенно не изменилось, по правде говоря. Я веду тот же образ жизни, что и в Ногинске. Единственное, что я уже не терплю Москву за орды людей и огромные расстояния. В университете неплохо, со многими уже наладил отношения, но нас так много, что перезнакомиться со всеми за полторы недели невозможно. Кормят в столовой исправно, уроки длиннее, а ещё можно прямо на середине встать и уйти, тебе никто ничего не скажет. Учителя там разнообразны. Экономике нам ведёт ветхая женщина, историю политических учений (политист) - мужчина, отдаленно напоминающий Владимира Шотаевича, социологию - девушка с бритыми висками, типичная московская либералка, английский - девушка, напоминающая Анну Леонидовну, а логику нам преподаёт Индиана Джонс для бедных. Ну и ребята тоже разные, есть совсем заучки, которым только учиться подавай, а есть и «раздолбаи» вроде меня. Корпуса у нас разбросаны по городу, поэтому иногда приходится побегать от одного здания до другого на другом конце центра Москвы.

Еще у нас проектная деятельность. Мы на группы разбили, и каждой группе достался случайный регион РФ, откуда уезжает молодежь. Нам надо создать такую стратегию развития региона, чтобы он был привлекателен для молодых людей (14-24 года). Кто победит, тот поедет в

этот регион зачем-то там. Честно, не знаю, хочу ли я в Омскую область)).

Асанин Александр (МГТУ им. Баумана): Добрый день! Взрослая жизнь... я не уверен, что это она. Да, многое изменилось, стало гораздо больше дел повседневных, ответственности и забот. Но я по-прежнему подросток с безумными идеями в голове, которые подогреваются моими друзьями. Очень сложно отвыкнуть от того, к чему сильно привык (я сейчас про школу). Гораздо проще привыкнуть к чему-то новому. Часто вспоминаешь своих учителей и их манеру преподавания, здесь она тоже у каждого своя. Я скучаю по своим, уже родным учителям. По началу было не понятно с расписанием, где что находится: 5 зданий, и в какой идти не знаешь, звонков нет. Про учебу не могу еще сказать. Все, что рассказывают пока понятно и не заваливают, ПОКА. А так, мне тут нравится: новые знакомые и трудности \, например, готовишь на троих)). Хотя мне это по нраву, это интересно. По-началу было очень страшно - все новое... Потом потихоньку привык.

Анастасия Самозванцева (Московский Педагогический институт): Взрослая жизнь началась для меня как-то незаметно. Осваиваться долго не приходилось. Не могу сказать, нравится мне это или нет, но одно я знаю точно: здесь свои плюсы и свои минусы. Я очень довольна своим институтом, который демонстрирует мне на удивление высокий уровень преподавания иностранного языка. Сначала я думала, что я не вынесу шесть часов непрерывного английского в день, но благодаря профессионализму педагогов, я так погружаюсь в процесс обучения, что просто не замечаю, как летит время.

Здесь так же большое внимание уделяется внеучебной деятельности. На нашем факультете есть и свой театр, и газета, и различные спортивные секции. Лично я уже вписалась в команду КВН, где открыла для себя такие стороны юмора, о которых даже и не знала. Так же у меня появилось много свободного времени, но это весьма спорно, так как обычно его приходится тратить на походы по магазинам, обустройство дома, готовку. Однако я не могу представить эту "взрослую" жизнь без поддержки моих родителей, моих близких и друзей. Не забывайте про них, потому что в жестоком мире студенчества вы всегда сможете на них положиться. Желаю всем успешной сдачи ЕГЭ. Дальше начнется самое интересное!

Егор Комиссаров (унив. МВД им. Кикотя): Взрослая жизнь - это тяжело. Не привычно выходить за стены лица и ощущать, что ты самостоятельный. Я не учусь с друзьями, поэтому приходится заводить новые знакомства. Но и, конечно, я поддерживаю непрерывное общение со своей компанией из школы. У меня появился ряд новых бытовых проблем. Чувствую себя бабушкой, потому что рассчитываю что купить подешевле, смотрю на акции в магазине. Начинаю думать о том, где жить и как зарабатывать на жизнь. Вуз очень интересный, но учиться сложно. Мы начинаем в 7 и заканчиваем в 20:00. По сути процесс обучения состоит из 2 основополагающих: это знание юридической теории, законов я конституции, КоАП РФ и т.д. А другая это - физическая подготовка и строевая подготовка.

English Club: How to improve your memory?

Storing information is an important function of our brains and scientists are always looking at ways to improve it but also to stop it deteriorating. Everyone has moments of forgetfulness from time to time, especially when life gets busy. While this can be a completely normal occurrence, having a poor memory can be frustrating. Here are 4 easy ways to improve your memory.

1. Eat Less Added Sugar. Research has shown that a sugar-laden diet can lead to poor memory and reduced brain volume, particularly in the area of the brain that stores short-term memory. Cutting back on sugar not only helps your memory but also improves your overall health.

2. Make Time for Meditation. The practice of meditation may positively affect your health in many ways. It is relaxing, and has been found to reduce stress and even improve memory. For example, one study demonstrated that Taiwanese college students who engaged in meditation practices like mindfulness had significantly better spatial working memory than students who did not practice meditation.

3. Get Enough Sleep. Sleep plays an important role in memory consolidation. For example, one study looked at the effects of sleep in children between the ages of 10 and 14. One group of children was trained for memory tests in the evening, then tested the following morning after a night's sleep. The other group was



trained and tested on the same day, with no sleep between training and testing. The group that slept between training and testing performed 20% better on the memory tests.

4. Exercise More. Exercise brings incredible benefits for your whole body, including your brain. Even moderate exercise for short periods has been shown to improve cognitive performance, including memory, across all age groups. There are many fun and simple ways to improve your memory. Exercising your mind and body, enjoying a quality piece of chocolate and reducing the amount of added sugar in your diet are all excellent techniques. Try adding a few of these tips to your daily routine to keep your memory in top condition.

Elvira Gaisina, 11class

Книжный обзор



Орудия смерти - это серия из 6 книг. Не пугайтесь! Там ничего страшного. Эту серию книг написала Кассандра Клэр. Несмотря на столь ужасное название, в книге происходят весьма интересные происшествия. Кларисса или же Клэри - главная героиня. Клэри и её друг детства Саймон отправляются в клуб

Пандемониум в Нью-Йорке и становятся свидетелями убийства. Тем более, что убийство совершили три подростками, покрытые странными татуировками. Это первая встреча Клэри с Сумеречными Охотниками — воинами, борющимися против демонов и сохраняющими в узде оборотней и вампиров. Это также ее первое встреча с прекрасным, золотоволосым Джейсом. В течении 24-х часов, Клэри тянет в мир Джейса мстью, тогда ее мать исчезает и Клэри находит себя атакованной демоном. Но почему демоны будут охотиться за кем-то примитивным вроде Клэри? И как она внезапно обрела виденье? Это только начало первой книги, а их целых 6.

Для любителей сериалов сообщаю, что сериал снят, но по мотивам. Сам сериал очень сильно отличается от книги. И хочу огорчить любителей сериалов, которые уже возможно ищут его. Сериал снимать до конца не будут, потому что режиссер запутался. Последняя серия закончилась на самом интересном моменте, что очень сильно огорчило всех зрителей. Но если есть желающие посмотреть этот сериал, то он называется "Сумеречные Охотники".

Анна Тертычная, 6 класс

«Рождественские звездочки»



11-12 января в СК "Знамя" состоялось Открытое первенство Богородского округа "Рождественские звездочки"! В этом традиционном турнире приняли участие сильнейшие гимнастки из множества городов не только Московской области, но и России, в том числе гимнастки из Благовещенска и Петропавловска-Камчатского! А особое внимание всех зрителей и участниц было приковано к членам сборной команды России Марии Ташес и Анне Страшко!

Наши спортсменки также приняли участие в этих крупных соревнованиях, представляли лицей и справились с поставленными задачами!



Кувина Софья 2010 г.р. - 6 место, группа С
Мисурагина Марина 2009 г.р. - 3 место, группа В
Сафонова Мария 2008 г.р. - 3 место, группа С
Дроздова Мария 2007 г.р. - 8 место, группа В
Коч Селин 2009 г.р. - 1 место, группа А.



Также сборная команда Ногинска и Черноголовки по групповым упражнениям 2009-2010 г.р., в составе которой выступали Марина Мисурагина и Селин Коч, заняла 2 место в своей возрастной категории!

По окончании соревнований Коч Селин была отмечена в номинации "Мисс Вдохновение"! Молодцы, девочки! Очень вами гордимся! Для наших гимнасток большая честь выступать на одном ковре с сильнейшими гимнастками страны! И мы будем стараться и работать дальше!

Анастасия Аветисовна Пономарева

Линдси Стирлинг – музыкальный феномен в виде яркой девушки



Согласитесь, очень нечасто можно встретить популярного современного артиста, лауреата многих премий, популярного в разных возрастных и социальных группах, который не умеет петь, который не умеет играть на гитаре или ударных, а использует обычную скрипку для создания музыки не классической, не джазовой, а танцевальной, электронной и рок-музыки.

Поэтому многие критики считают Линдси Стирлинг феноменом в современной музыке. Нечасто исполнители, использующие традиционные струнно-смычковые инструменты, становятся столь популярными. Но эта девушка действительно горит своим делом и зажигает всех вокруг – просто сумасшедший заряд эмоции получаешь после ее музыки и клипов!

В возрасте 5 лет, впечатлённая концертами городского симфонического оркестра, на которые её отец водил семью, она попросилась учиться игре на скрипке. Несмотря на нестабильное материальное положение семьи на то время, Стирлинг начала занятия в 6 лет.

Линдси обучалась через частные и оркестровые уроки в течение 12 лет. Когда ей было 16 лет, она присоединилась к рок-группе «Stomp on Melvin». Используя свой опыт в группе, Стирлинг написала сольную рок-композицию для скрипки, которая помогла ей выиграть звание Младшей Мисс Аризоны 2005 и соревнование

тантантов National Jr. Miss Pageant.

Но чем она необычна помимо создания такой трогательной, цепляющей музыки? Все просто – девушка одновременно с игрой на инструменте танцует на сцене. Ещё с детства Линдси увлекалась танцами, но она хотела одновременно учиться и танцам, и скрипке. Как она потом скажет в интервью с «NewMediaRockstars»: «Даже когда я была ребёнком, я всегда мечтала, что буду танцевать, но мои родители сказали: „Ты можешь выбрать либо скрипку, либо танцы. Но не всё сразу“, и я выбрала скрипку. Так что это своего рода исполнение желания — это смешно, но это то, чем я всегда хотела заниматься».

Помимо исполнения смеси хип-хопа с классической музыкой на скрипке, Линдси впечатлила судей America's Got Talent одновременным сочетанием танцев и игры на скрипке — тем, что она показывает в турах и в своих видеоклипах. В онлайн-чате Стирлинг объяснила: «Это очень неестественно: танцевать, играя на скрипке. Мне пришлось усердно тренироваться, чтобы научиться этому, и сейчас это выходит само собой. Я должна отлично знать песню, прежде чем начать двигаться. Как только я понимаю, что знаю музыку действительно хорошо, я могу получать удовольствие от танца». Танцы оказывают большое влияние не только на выступления, но и на создание песен, поскольку сама Линдси говорит, что она без ума от танцевальной музыки.

Я собрала несколько моих самых любимых клипов Линдси Стирлинг, а так же любимые ее песни.

Клипы: Dance of the Sugar Plum Fairy (любителям Чайковского, нежной картинкой в пастельных тонах), Roundtable Rival (для любителей вестернов, стимпанка, эпичного сюжета и быстрых танцев), You're A Mean One, Mr. Grinch (тем, кто любит винтажную картинку и старые мультики на новый лад).

Песни: Christmas C'mon, Let it snow, Santa baby, Jingle bell rock, The Arena.

А также у нее есть множество каверов на самые разные саундтреки из игр, фильмов и мультфильмов.

Мила Карпова, 10 класс

Tokio Hotel



В наши дни поп-музыка так сильно распространена, нежели поп. Но у всех без исключения символическим (и в хорошем, и в плохом смысле) является 2007 год, известный подъемом в России двух субкультур: эмо и готы. И у всех был был собственный

музыкальный стиль. "Родителями" эмо-музыки стала немецкая группа Tokio Hotel, что в переводе с немецкого означает "Отель Токио". Смысл названия долго скрывали, и только в 2010 году сами исполнители открыли его: Токио-это город, который они всегда хотели посетить, а отель означает, что их ритм жизни очень быстрый из-за концертов.

Группа была образована в 2001 году в небольшом немецком городке Магдебурге, она существует до сих пор и состав не менялся ни разу, а именно: основателями группы принято считать братьев-близнецов Тома и Билла Каулитца. Страший-Том-играет на гитаре, ведущий гитарист. Также он является исполнителем партий на пианино и синтезаторе. А младший-Билл- вокалист группы. Также в "Tokio Hotel" состоят их друзья: Георг Листинг (бас-гитара) и Густав Шефер (барабаны). Хоть у группы в самом начале был эмо-стиль, который продержался до 2011 года, каждый старался выделиться, в результате чего близнецы совсем не выглядят похожими.

Изначально группа называлась "Devilisch" (нем. "Дьявольская") и выступала в барах Магдебурга. Как раз там их заметил известный продюсер Дэвид Йости, и 15 августа с песней "Durch den Monsun" ребята ворвались в рок-индустрию. По контракту, группа сменила название и стала называться "Tokio Hotel". Это был невероятный успех: ведь парням было всего по 16-18 лет!

Сейчас "Folio Hotel" не так популярны, но все же есть поклонники их творчества. У фанатов есть свое название- "aliens". Такое название фандом получил из-за

нового стиля группы- электронного рока. Да и сами участники повзрослели: Билл наконец состриг длинные волосы, Том снял дреды и надел одежду обычных размеров, Георг сменил причёску, а Густав обзавелся семьей: у него подрастает дочь Элизе. Но тем не менее ребята продолжают работать над новыми песнями, и уже в феврале выйдет новый альбом "Melancholic Paradise". Нужно будет обязательно послушать их песни!

Кимани, 8 класс

Пушкиниада - 2019



Важной частью жизни каждого человека являются книги. В детстве нам читают родители, потом мы вырастаем и сами находим увлекательные произведения, но для каждого человека книга, в первую очередь, ассоциируется с великим русским писателем Александром Сергеевичем Пушкиным. Его произведения сопровождают человека на всем жизненном пути. В детстве это сказки, а в более старшем возрасте серьезные романы.



В этом году, в рамках недели русского языка и литературы, в честь памяти великого русского гения, в лицее была проведена увлекательная викторина «Пушкиниада».

Участниками команд были ученики 5-6 классов, а их кураторами и помощниками стали восьмиклассники и девятиклассники.

Каждая команда придумала себе девиз, название, интересное приветствие. Ребята тщательно изучили жизнь Пушкина и узнали много новых интересных фактов о нем. Участники бегали по станциям, где отвечали на необычные вопросы и проходили разные испытания, связанные с жизнью Александра Сергеевича. На изобразительной станции представитель каждой команды должен был проиллюстрировать определенные строчки из сказки Пушкина. Также были станции историческая, географическая, математическая, лингвистическая, литературная. Все вопросы были связаны с жизнью и творчеством великого писателя. За правильные ответы и решения игроки получали баллы. На самой подвижной станции - гимнастической - лицеисты смогли поиграть в серсо. Задача одного игрока, с определенного расстояния закинуть кольцо на шпагу, которую держит другой игрок. Сделать это оказалось не так-то просто!

Пушкиниада оказалась очень захватывающей, каждый смог узнать много нового о великом русском поэте и писателе Александре Сергеевиче Пушкине.

Мария Афанасьева, 8 класс

